

ARMIN SINNWELL

Et zwäet Gesicht

Ännersä.its:

Es alles se iwverse.in

Jeder kennt jeden

Käener es vor sich

Sondern nur met dän Annern

Annnersä.its:

Es alles se iwverse.in

Jeder kennt jeden

Käener es vor sich

Sondern nur met dän Annern

Sä.it verzehn Dahn

Es mä.i Bre.uder

Spurlos

Verschwonn

Dot

Wahrschä.inlich

Wie e Lauffä.iäe

Es et rom gang

Sä.itdäm

Gehn mi.äe

Kä.um noch

Rä.us

Iwverall gift mäe

Angeglotzt

Angequatscht

Zuerscht: „Dat det mäe läed!"

On: „Oh wie schlemm!"

Dann awwer:

„Wie es dat gang?"

Van wejen Troscht

Nur Nä.ige.iäe

Groß Au.en

Fräed fascht

Daß wat passiert es

Bä.i de Nôpern

Rappelt et Tälefon

Andä.uernd

Hennäe usem Recken

Tuschpern se

Dat sen die

Wo sich net so

Direkt trä.uen

Us se frön
Wo Takt han
Awwer wessen wellen:
„Wie es dat gang?“
Mi.äe han et Läed
Et Dorf
sä.i Gespräch

(in: *Sprachlandschaften*, Saarbrücken o.J., S.60f., Saarl. Mundartwettbewerb 1985; wiederabgedruckt in : G. Scholdt / D. Walter: Saarländische Autoren - saarländische Themen = Saarländische Beiträge zur pädagogischen Praxis 24, Saarbrücken [LPM] 1995, S.164f.)